



Objet : lectures d'été pour les élèves entrant en 5ème

Chers parents,

Comme l'année dernière, l'équipe de français demande de lire des œuvres durant l'été. Nous serons amenés à les exploiter pédagogiquement dans le cadre de notre progression. Les élèves auront trois lectures qui viendront en complément de l'étude « **Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu** » et de « **Héros/ Héroïnes et hérosmes** » pour répondre à la compétence « **Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome.**»

- *La Cicatrice*, B. Lowery, J'ai Lu.

*Livre audio* : <https://www.youtube.com/watch?v=-fVu3QCWjc> (Il y a les trois premiers chapitres.)

*Livre PDF* : <https://docplayer.fr/57958788-Bruce-lowery-la-cicatrice.html> (premières pages)

- *Les aventures du Chevalier Silence*, F. Clavel, Flammarion.
- *La rivière à l'envers (tome1 : Tomek)*, JC Mourlevat, Pocket Jeunesse.

En complément vous pouvez regarder le film : *Edward aux mains d'argent*, T. Burton, 1990.

Nous demandons aux élèves de préparer pour la rentrée scolaire 2021/2022 un **journal de lecture sur l'un des livres lus** dans lequel doivent figurer :

- Une **première de couverture** illustrée par un dessin ou une image de votre choix qui correspond à l'histoire.
- Un **sommaire** en indiquant les pages.
- Un **portrait chinois sur l'un des personnages de l'œuvre** reprenant ces différentes étapes :
  - Si le personnage était une couleur, ce serait... parce que...
  - Si'il était une œuvre d'art, ce serait... parce que ...
  - Si c'était une époque, ce serait .... parce que...
  - Si c'était un lieu, ce serait... parce que...
  - Si c'était un objet, ce serait .... parce que...
  - Si c'était un fruit ce serait ... parce que...
  - Si c'était un dieu grec, ce serait ... parce que...
  - Si c'était une saison, ce serait... parce que...
  - Si c'était un adjectif, ce serait... parce que...
- Des **mots amusants/inconnus**, que vous avez trouvés dans le livre choisi, disposés en vrac (Utiliser des couleurs).
- **Une phrase de l'œuvre** qui vous a plu et justifier.
- De quel personnage te sens-tu le plus proche ? Écris-lui **une lettre** pour le lui dire.
- La **4<sup>e</sup> de couverture** comporte : **Un slogan** et **trois mots-clés** qui représentent l'œuvre.

Cette liste n'est pas limitative.

Bonnes vacances,  
L'Equipe de français