



Objet : lectures pour les élèves entrant en 4^e

Chers parents,

Comme l'année dernière, l'équipe de français demande de lire des œuvres durant l'été. Nous serons amenés à les exploiter pédagogiquement dans le cadre de notre progression. Les élèves auront trois lectures qui viendront en complément de l'étude "**Regarder le monde, inventer des mondes. La fiction pour interroger le réel**" et de "**Vivre en société, participer à la société**" pour répondre à la compétence « **Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome** ».

- *Roméo et Juliette*, W. Shakespeare.

Livre PDF : http://www.bouquineux.com/index.php?telecharger=1060&Shakespeare-Rom%C3%A9o_et_Juliette

- *Le Horla*, G. de Maupassant.

Livre PDF : <http://maupassant.free.fr/pdf/horla.pdf>

- *Arsène Lupin gentleman cambrioleur*, M. Leblanc.

Livre PDF : https://beq.ebooksgratuits.com/classiques-xpdf/Leblanc_Arsene_Lupin_gentleman_cambrioleur.pdf

En complément vous pouvez regarder le film : *Pars vite et reviens tard*, R. Wagnier, 2007.

Lien Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=DacaTVwq_T4

Nous demandons aux élèves de préparer pour la rentrée scolaire 2021/2022 un **journal de lecture sur l'un des livres lus** dans lequel doivent figurer :

- Une **première de couverture** illustrée par un dessin ou une image de votre choix qui correspond à l'histoire.
- Un **sommaire** en indiquant les pages.
- Un **portrait chinois sur l'un des personnages de l'œuvre** reprenant ces différentes étapes :
 - Si le personnage était une couleur, ce serait... parce que...
 - S'il était une œuvre d'art, ce serait... parce que ...
 - Si c'était une époque, ce serait parce que...
 - Si c'était un lieu, ce serait... parce que...
 - Si c'était un objet, ce serait parce que...
 - Si c'était un fruit ce serait ... parce que...
 - Si c'était un dieu grec, ce serait ... parce que...
 - Si c'était une saison, ce serait... parce que...
 - Si c'était un adjectif, ce serait... parce que...
- Des **mots amusants/inconnus**, que vous avez trouvés dans le livre choisi, disposés en vrac (Utiliser des couleurs).
- **Une phrase de l'œuvre** qui vous a plu et justifier.
- Sous **forme d'interview**, quelles questions aimerais-tu poser à l'auteur ?
Imagine ce qu'il pourrait te répondre.
- La **4^e de couverture** comporte : **Un slogan** et **trois mots-clés** qui représentent l'œuvre.

Cette liste n'est pas limitative.

Bonnes vacances,
L'Equipe de français